

Cap Girant  
*Orriols*

## **ACTA: 2ª REUNIÓN DEL GRUPO MOTOR**

**Fecha:** 29 de junio de 2016

**Hora:** 19:00 a 20:15

**Lugar:** Parque de Orriols. Carrer de Santiago Rusiñol, 17, 46019 València

**Asistentes:** Salvador Soriano, M<sup>a</sup> Carmen Tarín, Manuel Fabado, Manolo, Andrea Ariza, Víctor Soler, Clara Ferrer.

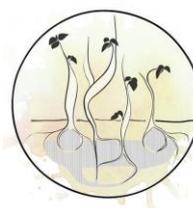
### **Orden del día:**

- 1.- Presentación del proyecto y de los miembros asistentes
- 2.- Trabajo del equipo técnico durante el último mes
- 3.- Exposición de los objetivos y del proceder del próximo taller que tendrá lugar el día 02 de julio. Función de los miembros del grupo motor
- 4.- Estrategias de difusión
- 5.- Mapeo colaborativo: grado de evasión
- 6.- Turno de palabras

### **Desarrollo de la sesión:**

Se inicia la reunión presentando los puntos que se tratarán y el trabajo realizado durante el último mes. No es necesario presentarse ni presentar el proyecto, al no acudir al inicio de la reunión ningún miembro nuevo.

Así pues, se han realizado contactos y entrevistas, como la Asociación de comerciantes, especialistas en avifauna como Enrique Murgui, en jardinería sostenible (Ximo Sánchez) o vecinos y usuarios que conocen bien el parque y los espacios verdes del barrio (Juan Carlos). También se ha aprovechado el sociograma realizado en la reunión anterior, entrando a algunos sitios de los bloques de edificios de la zona Alfahuir. Se ha avanzado con el desarrollo de la metodología y definición de indicadores de sostenibilidad. En el trabajo de campo, se ha concluido con la caracterización florística, se ha iniciado un análisis de la idoneidad florística según el clima y las necesidades de sombra. Por último, se ha presentado



Cap Girant  
*Oriols*

un artículo para la publicación CivicWise, una plataforma de conocimiento colectivo que aglutina prácticas de participación y de transformación del espacio público.

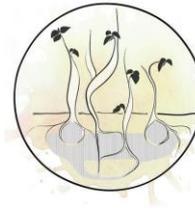
Se pasa a explicar con más detalle la estructura del taller del sábado. Se remarca que el objetivo principal es hacer una devolución creativa sobre todo lo que se ha recogido en el análisis colaborativo en el último mes, en relación a la gestión del parque. Se pretende hacer una DEVOLUCIÓN CREATIVA sobre todo lo que hemos recogido en el análisis colaborativo hasta ahora en cuanto a la GESTIÓN de los recursos del parque, tanto naturales como infraestructurales existentes. Se pretende generar un espacio donde se trabajen todas las percepciones y datos del análisis incluso se aporten otras ideas, para que la gente sea consciente de la realidad, salgan a la luz las contradicciones o paradojas de las percepciones y acabemos de construir un DIAGNÓSTICO COLABORATIVO

Se tienen en cuenta las aportaciones de la anterior reunión de las vecinas y se decide iniciar el taller a las 11, ya que a las 10.30 es demasiado pronto sobre todo para que hayan niños en el parque y puedan añadirse a los talleres.

A continuación, se analizan las estrategias de difusión (facebook, carteles, twitter, presencia en el barrio), a que actores no estamos llegando. Se comenta que se han mejorado algunos aspectos como los carteles y la difusión. Se habla de posibles causas de la baja participación, al ser escasa esta en general y al introducir un debate que no existe entre la comunidad, como es la sostenibilidad y la biodiversidad, así como de buscar otras maneras de crear interés.

Por último, se realiza un mapeo colaborativo. El objetivo es el de reflexionar sobre los espacios que permiten evadirnos entre la naturaleza del parque. Trabajar sobre el grado de evasión y en qué aspectos lo definen (contaminación sonora, visuales, etc.).

Respondiendo a la pregunta, qué buscamos, o cómo esperamos sentirnos, cuando vamos a un parque, se trabaja a partir de un dibujo del parque donde se anotan las sensaciones que aportan los vecinos (silencio, tranquilidad, olor a verde, sombra, máximo contacto con la naturaleza, seguridad, etc.). A continuación se pasan a identificar espacios en el parque donde sentimos que podemos evadirnos y relajarnos (con un gomet de color amarillo) y por otro lado un espacio donde no conseguimos hacerlo (con un gomet de color azul). Cuando lo señalamos explicamos el por qué y así vamos identificando los factores que influyen: ruido, visuales, confort...



Cap Girant  
*Oriols*

Entre ellos se identifican algunos espacios como:

Los Juegos Infantiles como lugares fuera de relajación por el ruido y bullicio de los niños.

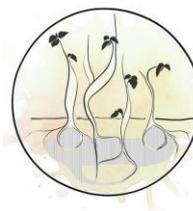
La zona cercana al polideportivo (paseos y estanque) por el excesivo volumen de la música del gimnasio.

La zona botánica donde mayor tranquilidad y contacto con la naturaleza.

La zona de la rosaleta como lugares de poca evasión por la poca sombra existente.

La zona de bancos y ficus en la rosaleta, como espacio de tranquilidad debido a las pocas visuales con la ciudad y el contacto directo con la naturaleza.

Para finalizar la sesión, los asistentes hacen algunas aportaciones como: la saturación de uso del parque y de población que abarca, debido a las pocas actividades ofrecidas a los vecinos y la escasez de espacios públicos en el barrio.



Cap Girant  
*Orriols*

## **2ª REUNIÓ DEL GRUP MOTOR**

**Data:** 29 de juny de 2016

**Hora:** 19:00 a 20:30

**Lloc:** Parc d' Orriols. Carrer de Santiago Rusiñol, 17, 46019 València

**Asistents:** Salvador Soriano, M<sup>a</sup> Carmen Tarín, Manuel Fabado, Manolo, Andrea Ariza, Víctor Soler, Clara Ferrer.

### **Ordre del dia:**

- 1.- Presentació del projecte i dels membres assistents.
- 2.- Treball de l'equip tècnic durant l'últim mes.
- 3.- Exposició dels objectius i el desenvolupament del pròxim taller que tindrà lloc el dia 02 de juliol. Funció dels membres del grup motor.
- 4.- Estratègies de difusió
- 5.- Mapeig col·laboratiu: grau d'evasió
- 6.- Torn de paraules

### **Desenvolupament de la sessió:**

S'inicia la reunió presentant els punts que es tractaran i el treball realitzat durant l'últim mes. No és necessari presentar-se ni presentar el projecte, al no acudir a l'inici de la reunió cap membre nou.

Així doncs, s'han realitzat contactes i entrevistes, com l'Associació de comerciants, especialistes en avifauna com Enrique Murgui, en jardineria sostenible (Ximo Sánchez) o veïns i usuaris que coneixen bé el parc i els espais verds del barri (Juan Carlos). També s'ha aprofitat el sociograma realitzat en la reunió anterior, entrant a alguns llocs dels blocs d'edificis de la zona Alfahuir. S'ha avançat amb el desenvolupament de la metodologia i definició d'indicadors de sostenibilitat. En el treball de camp, s'ha conclòs amb la caracterització florística, s'ha iniciat una anàlisi de la idoneïtat florística segons el clima i les necessitats d'ombra. Finalment, s'ha presentat un article per a la publicació CivicWise, una



Cap Girant  
Orriols

plataforma de coneixement col·lectiu que aglutina pràctiques de participació i de transformació de l'espai públic.

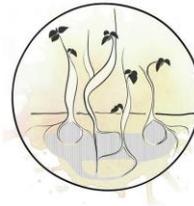
Es passa a explicar amb més detall l'estructura del taller del dissabte. Es remarca que l'objectiu principal és fer una devolució creativa sobretot el que s'ha arreglat en l'anàlisi col·laborativa en l'últim mes, en relació a la gestió del parc. Es pretén fer una DEVOLUCIÓ CREATIVA sobretot el que hem arreglat en l'anàlisi col·laborativa fins ara quant a la GESTIÓ dels recursos del parc, tant naturals com infraestructurals existents. Es pretén generar un espai on es treballen totes les percepcions i dades de l'anàlisi fins i tot s'aporten altres idees, perquè la gent siga conscient de la realitat, isquen a la llum les contradiccions o paradoxes de les percepcions i acabem de construir un DIAGNÒSTIC COL·LABORATIU.

Es tenen en compte les aportacions de l'anterior reunió de les veïnes i es decideix iniciar el taller a les 11, ja que a les 10.30 és massa prompte sobretot perquè hagen niñxs en el parc i puguen afegir-se als tallers.

A continuació, s'analitzen les estratègies de difusió (facebook, cartells, twitter, presència en el barri), al fet que actors no estem arribant. Es comenta que s'han millorat alguns aspectes com els cartells i la difusió. Es parla de possibles causes de la baixa participació, en ser escassa aquesta en general i en introduir un debat que no existeix entre la comunitat, com és la sostenibilitat i la biodiversitat, així com de cercar altres maneres de crear interès. Finalment, es realitza un mapatge col·laboratiu. L'objectiu és el de reflexionar sobre els espais que permeten evadir-nos entre la naturalesa del parc. Treballar sobre el grau d'evasió i en quins aspectes ho defineixen (contaminació sonora, visuals, etc.).

Responent a la pregunta, què cerquem, o com esperem sentir-nos, quan anem a un parc, es treballa a partir d'un dibuix del parc on s'anoten les sensacions que aporten els veïns (silenci, tranquil·litat, olor a verd, ombra, màxim contacte amb la naturalesa, seguretat, etc.). A continuació es passen a identificar espais en el parc on sentim que podem evadir-nos i relaxar-nos (amb un gomet de color groc) i d'altra banda un espai on no aconseguim fer-ho (amb un gomet de color blau). Quan ho assenyaalem expliquem el per què i així anem identificant els factors que influeixen: soroll, visuals, confort...

Entre ells s'identifiquen alguns espais com:



Cap Girant  
*Oriols*

Els Jocs Infantils com a llocs fora de relaxació pel soroll i bullícia dels xiquets.  
La zona propera al poliesportiu (passejos i estany) per l'excessiu volum de la música del gimnàs.

La zona botànica on major tranquil·litat i contacte amb la naturalesa.

La zona del roserar com a llocs de poca evasió per la poca ombra existent.

La zona de bancs i ficus en el roserar, com a espai de tranquil·litat a causa de les poques visuals amb la ciutat i el contacte directe amb la naturalesa.

Per a finalitzar la sessió, els assistents fan algunes aportacions com: la saturació d'ús del parc i de població que abasta, a causa de les poques activitats oferides als veïns i l'escassetat d'espais públics en el barri.